

MATURITE

Les dernières analyses confirment la particularité de cette campagne, la très grande disparité des rendements en huile, mais aussi des profils organoleptiques.

Les rendements s'échelonnent du simple au double pour une même variété, en fonction des conditions d'alimentation en eau. « Irrigué » et « non irrigué » ne sont pas forcément des critères de différenciation : des arbres mal irrigués (2 goutteurs par arbre et un seul arrosage par semaine par exemple...) peuvent avoir plus souffert de l'été sec que des arbres non irrigués et bien taillés en sol profond. De même, les caractéristiques organoleptiques sont très variables. En général, les étés chauds et secs donnent des huiles intenses, mais les arbres ayant fortement souffert de la sécheresse donnent des huiles plus plates.

Aglandau : la maturité aromatique reste en avance dans la plupart des cas. Néanmoins, l'amertume s'est renforcée dans les zones tardives, lorsque les arbres disposent d'eau. Certains échantillons donnent donc des niveaux d'amertume jamais vus. Échelonner la récolte apparaît donc comme la stratégie la plus sûre.

Bouteillan : du point de vue aromatique, la maturité est bien avancée. L'ardence reste cependant très élevée, tant qu'il ne fait pas froid. Il peut être intéressant d'arrêter l'irrigation pour favoriser un dessèchement et ainsi une diminution de l'ardence.

Négrette : les arômes typiques de la variété commencent à apparaître, mais l'ardence reste très élevée.

Olivère : les arômes typiques de la variété commencent à apparaître, les rendements augmentent. Dans la semaine, les trois quarts des échantillons étaient aromatiquement assez mûrs mais seulement la moitié avait une amertume inférieure à 4 sur 10. Nous conseillons donc de commencer à récolter.

Picholine : la typicité de la variété n'est pas encore apparue, mais les fruités verts commencent à devenir plus harmonieux.

Tanche : la typicité commence à apparaître sur les vergers bien irrigués. Sur les vergers ayant souffert de la sécheresse, le fruité est encore très vert.

